

Cabeçalho

Nome da iniciativa: As margens da Pandemia

Nome dos entrevistados: Ana Fiori e Camila Volker

Nome dos entrevistadores: Amanda Montezino e Ian Marino

Data: 02/12/2021

Local: São Paulo - SP/ Rio Branco - AC

Número da sessão da entrevista: 1

Projeto: História Oral sobre a coleta arquivística da Covid-19 no Brasil

Ficha Técnica

Tipo de Entrevista: Temática

Entrevistadores: Amanda Amarante Montezino; Ian Marino

Levantamento de dados: Amanda Amarante Montezino; Ian Marino

Pesquisa e elaboração do roteiro: Amanda Amarante Montezino; Ian Marino

Sumário: Amanda Amarante Montezino

Local: São Paulo - SP/ Rio Branco - AC

Data: 02/12/2021

Duração: 1h 13 min 41s

Entrevista realizada no contexto de pesquisa da coleta arquivística da COVID-19 no Brasil. Procura investigar os agentes, recursos e acervos dessas iniciativas de arquivo digital; as formas de constituição dos acervos, os agentes responsáveis, as condições infraestruturais e os enfoques documentais. Arelado ao projeto maior: *Coronarquivo, do Centro de Humanidades Digitais - Unicamp*, tem como principal objetivo entrevistar os registrar as narrativas daqueles que participaram/testemunharam a construção desses arquivos digitais informais sobre a memória da COVID-19 no Brasil.

Temas: Apresentação dos entrevistadores/Ana Fiori/Camila Volker/Ideia Inicial do projeto/Núcleo de Antropologia Urbana: auto-etnografia/Gênero e maternidade/Museu da Pessoa/Projeto de extensão: acesso e permanência estudantil /Experiência pessoal Camila/Encontro de ideias e escrita do projeto /Cronologia do projeto/Financiamento/Limitações/Participação dos alunos/Forma de coleta: bola de neve/Uso do Whatsapp/Experiências anteriores com o mundo digital/Equipe: Tecnologia de Informação/Relatos no Whatsapp: formato híbrido/Publicação: relatos dos relatos/Arquivamento: "Arquivo muito mal arquivado"/Perspectivas Futuras/Curricularização da extensão/Reflexões sobre o projeto/Sobre a coleção/Espaço de escuta/Ser professor durante a pandemia/Projeto como processo de aprendizagem/Nome do projeto: a polêmica da crase/Equipe do Projeto

Legenda	Início	Fim
Apresentação dos entrevistadores	0:15	1:06

Ana Fiori	1:06	2:33
Camila Volker	2:33	4:13
Ideia Inicial do projeto	4:13	5:12
Núcleo de Antropologia Urbana: auto-etnografia	5:12	6:39
Gênero e maternidade	6:39	7:57
Museu da Pessoa	7:57	8:28
Projeto de extensão: acesso e permanência estudantil	8:28	9:26
Experiência pessoal Camila	9:26	10:52
Encontro de ideias e escrita do projeto	10:52	13:25
Cronologia do projeto	13:25	15:27
Financiamento	15:27	16:14
Limitações	16:14	17:17
Participação dos alunos	17:17	20:23
Forma de coleta: bola de neve	20:23	27:50
Uso do Whatsapp	27:50	29:30
Experiências anteriores com o mundo digital	29:30	32:03
Equipe: Tecnologia de Informação	32:03	33:57
Relatos no Whatsapp: formato híbrido	33:57	36:30
Publicação: relatos dos relatos	36:30	40:21
Arquivamento: "Arquivo muito mal arquivado"	40:21	45:50
Perspectivas Futuras	45:50	52:34
Curricularização da extensão	52:34	54:15
Reflexões sobre o projeto	54:15	59:15
Sobre a coleção	59:15	1:04:15
Espaço de escuta	1:04:15	1:07:11
Ser professor durante a pandemia	1:07:11	1:07:51
Projeto como processo de aprendizagem	1:07:51	1:08:55
Nome do projeto: a polêmica da crase	1:08:55	1:12:36
Equipe do Projeto	1:12:36	1:13:37